

# Vermählung von Design und Winzerkunst

Lothar Schwörer präsentiert seine Cuvée Salomé

**Kippenheim-Schmieheim** (mgs). Was passiert, wenn zwei hochwertige Rebsorten und modernes Design sich „vermählen“, konnten die Gäste am Mittwoch im Schmieheimer Schloss erfahren. Anlässlich des 400. Geburtstags des Schmieheimer Schlosses fühlte sich der Winzer Lothar Schwörer aus Schmieheim animiert, seine neue Cuvée Salomé zu kredenzen. Für die Etikettengestaltung und die Präsentation holt er die im Schloss ansässige Designschmiede „atelier schneeweiss“ hinzu.

„Wie zwei Liebende verbinden sich die unterschiedlichen Charaktere der Rebsorten in der Cuvée Salomé zu einem harmonischen Paar“, so Schwörer. Für die männliche Seite stehe der Cabernet Mitos

mit seiner dunklen Cassisfrucht und der feinen Tanninstruktur, die sich mit den weicheren Kirscharomen des weiblichen Pinot Noir vereine. Der 20-monatige Ausbau in Barrique-Fässern verleihe der Liaison eine feine Röstaromatik. Die Etiketten der

Cuvée Salomé, die das „atelier schneeweiss“ gestaltet hat, vereinen sich zu einem Paar. Erst zusammengefügt mit der zweiten Flasche ist das Motiv vollständig erkennbar.

Die Auflage ist auf 1000 nummerierte Flaschen begrenzt.

Den Namen hat die Cuvée von Salomé von Fegersheim, der Geliebten von Friedrich Bock von Gerstheim, der das Schmieheimer Schloss als Liebesnest erbauen ließ.

